



COMUNE DI ARCO

Riferimento prot. prec. 18125/2026

Arco, lì _____ 2026

SCHEMA DI BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DELL'EDIFICIO DESTINATO AD AUDITORIUM/TEATRO, NELL'AMBITO DEL COMPLESSO EX QUISISANA - CUP F59B10000250007

SCADENZA 2026, ORE 12:00

Art. 1 – OGGETTO DEL BANDO

Il Comune di Arco, nell'ambito dei lavori di realizzazione di un auditorium/teatro nel complesso ex Quisisana (1° lotto), in adempimento alle previsioni dell'articolo 20 della Legge provinciale 3 gennaio 1983, n. 2 e s.m.i. e del relativo Regolamento di attuazione, approvato con Decreto del Presidente della Giunta provinciale 1 agosto 1996, n. 11-40/Leg. e s.m.i., intende realizzare un'opera d'arte, come definita ai successivi articoli 2 e 3, per arricchire e qualificare l'edificio, secondo i criteri e le modalità di cui al presente bando.

Art. 2 – OPERA D'ARTE

L'opera d'arte, da realizzarsi per l'abbellimento dell'edificio di cui all'articolo precedente, dovrà avere quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 del C.C.).

Art. 3 - TEMA DEL CONCORSO

L'obiettivo del concorso è la valorizzazione dell'edificio sede dell'auditorium/teatro, mediante la realizzazione di un'opera d'arte di dimensioni e materiali a scelta.

Il progetto dello stabile, frutto di un concorso, ha interpretato il senso dell'area, il suo DNA: un grande lotto che si trova alla conclusione dell'asse ottocentesco che caratterizza la città di Arco, fuori dal perimetro dell'impianto medievale. Una localizzazione che ha spinto i progettisti a proporre:

- un auditorium seminterrato (poi trasformato in teatro) con una copertura verde, che riprende la destinazione “a verde” che caratterizzava, un tempo, l’area;
- una “lama” di vetro con percorsi su più livelli; una “spina tecnica” che collega tra loro i vari edifici (si completerà, infatti, con la riqualificazione dei due stabili limitrofi) e che accoglie inoltre gli spazi tecnici come la macchina del palco sottostante.

Coerentemente con questa premessa, gli spazi esterni ed interni ritenuti idonei alla collocazione dell’opera d’arte oggetto del concorso, così come evidenziato negli elaborati tecnici e nelle foto allegati al presente bando (allegati D, E ed F in pdf), sono i seguenti:

- a. spazio delle gradonate esterne adiacenti al muretto del bordo di copertura, con un elemento che traguarda l’asse ottocentesco;
- b. vasca d’acqua nei pressi dell’ingresso dello stabile;
- c. sommità interna della lama di vetro prospiciente la copertura del teatro, che sia visibile anche alla sera, con la possibilità di utilizzare anche le nuove tecnologie di proiezione video delle immagini (“arte immateriale”).

Si evidenzia che gli elaborati in dwg, con i medesimi contenuti tecnici degli allegati D, E, F, sono liberamente scaricabili dal link del sito del Comune di Arco, insieme col bando e la documentazione amministrativa.

È lasciata all’artista la libertà di scegliere il luogo più adatto alla rappresentazione della propria opera, specificando che potrà presentare alla Commissione anche una proposta per ogni spazio alternativo sopra indicato, ma che, in ogni caso, la Commissione individuerà, tra le alternative proposte, una sola opera d’arte da realizzare.

Il tema dell’opera d’arte è libero. L’artista, comunque, dovrà tenere presente il contesto in cui sarà inserita, ovvero un teatro.

L’elemento artistico dovrà essere una libera composizione materica e/o pittorica, realizzata con tecniche e materiali liberamente scelti, purché vengano assicurate le caratteristiche di stabilità, durata nel tempo, facilità di manutenzione e di resistenza agli agenti atmosferici; inoltre, non dovrà costituire elemento di pericolosità per chi accede all’edificio.

L’opera d’arte dovrà essere adeguatamente ancorata e messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato, al momento della collocazione).

Art. 4 – IMPORTO DESTINATO ALL’OPERA D’ARTE

L’importo messo a disposizione per premiare e compensare l’opera d’arte risultata vincitrice del concorso ammonta ad euro **15.000,00.-** (quindicimila/00).

Si intendono compensati, con il suddetto importo, i costi relativi alla manodopera, all’acquisto del materiale, alla predisposizione di eventuali allestimenti e ponteggi, a tutti gli oneri relativi alla sicurezza, agli eventuali supporti addizionali, al trasporto, e quant’altro necessario per la realizzazione dell’opera, l’installazione, l’ancoraggio e la messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato), le opere complementari di finitura, nonché ogni onere relativo alla ideazione e realizzazione dell’opera artistica e tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell’opera stessa.

Sono inoltre compresi l’I.V.A. e gli altri oneri fiscali, previdenziali ed assistenziali, se dovuti.

È a carico dell’artista l’obbligo di produrre all’Amministrazione comunale ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l’idoneità statica dell’opera e della sua installazione.

Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento della realizzazione e/o dell'installazione dell'opera.

L'importo di euro 15.000,00.- comprende anche gli oneri e le incombenze relative all'adempimento delle disposizioni normative contenute nel Decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 e s.m., in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro.

Art. 5 - SOGGETTI PARTECIPANTI

Possono partecipare al concorso artisti italiani o stranieri, maggiorenni, che godano dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza, che non si trovino in situazioni di incompatibilità, come descritte al successivo articolo 6, e che non si trovino in una delle situazioni di cui agli artt. da 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.. Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo.

In caso di partecipazione in gruppo dovranno essere riportate le generalità di tutti i componenti. Ogni componente dovrà sottoscrivere il mandato con cui viene delegata la persona che opera da capogruppo, che li rappresenterà a tutti gli effetti nei confronti del Comune di Arco. Il capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto. Per qualsiasi comunicazione riguardante il concorso si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo.

L'Amministrazione comunale rimane estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo, e delle eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

L'artista o il gruppo potranno partecipare con una sola opera d'arte, pena l'esclusione.

Art. 6 - MOTIVI DI INCOMPATIBILITÀ DEI PARTECIPANTI

Sono esclusi dalla partecipazione al concorso, a qualsiasi titolo:

- i componenti della Commissione giudicatrice;
- i parenti dei componenti della Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra, ad es. madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune non discendono l'una dall'altra, ad es. fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il quarto grado (l'affinità è il vincolo tra coniuge e i parenti dell'altro coniuge, ad es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli articoli 74, 75, 76, 77 e 78 del Codice Civile;
- i componenti della Giunta e del Consiglio comunale di Arco;
- i dipendenti del Comune di Arco;
- gli artisti che si trovino in una delle situazioni di cui agli artt. da 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i. e che sono impossibilitati a contrarre con la Pubblica Amministrazione o con società da essa controllate.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche per ciascun artista e collaboratore partecipante in gruppo.

Art. 7 – SEGRETERIA DEL CONCORSO E DOCUMENTAZIONE

Le funzioni di segreteria del concorso sono affidate al Servizio opere pubbliche, presso l'area tecnica comunale, in via S. Pietro 1, 38062 Arco (TN), tel. 0039/464/583605 - 0039/464/583630 – indirizzo pec: comune@pec.comune.arco.tn.it.

Il bando e la documentazione allegata (tavole e dichiarazioni) sono visionabili e/o scaricabili dal seguente link: <https://www.comune.arco.tn.it/Amministrazione-Trasparente/Bandi-di-gara-e-contratti/Atti-delle-amministrazioni-aggiudicatrici-e-degli-enti-aggiudicatori-distintamente-per-ogni-procedura/Atti-relativi-alle-procedure-per-l-affidamento-di-appalti-pubblici-di-servizi-forniture-lavori-e-opere-di-concorsi-pubblici-di-progettazione-di-concorsi-di-idee-e-di-concessioni/Bandi-di-gara-e-contratti/Opera-d-arte-teatro>.

La documentazione potrà essere consultata anche sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento, nel portale tematico della Cultura all'indirizzo <https://www.cultura.trentino.it/Bandi/Opere-d-arte-per-l-abbellimento-degli-edifici-pubblici>.

Informazioni a carattere procedurale e tecnico possono essere richieste esclusivamente per iscritto tramite PEC (comune@pec.comune.arco.tn.it), alla sopraccitata segreteria, **non oltre 10 (dieci) giorni antecedenti il termine fissato dal presente bando concorsuale**, per la presentazione della proposta.

I chiarimenti e/o eventuali informazioni sostanziali che, a giudizio dell'Amministrazione, siano ritenuti di portata ed interesse generale, saranno pubblicati sul sito web (<https://www.comune.arco.tn.it>) e scaricabili dal medesimo link del bando e della documentazione allegata.

La Commissione giudicatrice, non potendo conoscere preventivamente le problematiche di installazione delle proposte che verranno presentate all'esame, ha fornito, nel presente bando di concorso e negli allegati allo stesso, indicazioni tecniche e illustrazioni generiche rivolte a tutti gli artisti. Pertanto, ogni artista, prima della presentazione della proposta al concorso, dovrà aver cura di richiedere tutte le informazioni tecniche che ritiene necessarie per la buona realizzazione della propria proposta e non potrà vantare richieste integrative di compenso in sede di stipulazione del contratto, lamentando l'omissione nel bando di eventuali riferimenti tecnici specifici. Ne consegue che qualora il bozzetto vincitore non possa essere realizzato per l'incompetenza dell'artista nel valutare le problematiche tecniche della propria proposta artistica, lo stesso si assumerà tutte le responsabilità civili del caso.

Nel caso, l'Amministrazione potrà incaricare della realizzazione dell'opera l'artista eventualmente giudicato al secondo posto o, in caso di sua indisponibilità, il terzo, qualora indicati.

Art. 8 – ELABORATI RICHIESTI

I concorrenti, **pena l'esclusione**, dovranno presentare:

- un bozzetto idoneo a porre la Commissione giudicatrice in grado di valutare nel migliore dei modi la proposta, precisando la scala e le dimensioni. Il bozzetto dovrà essere di dimensioni contenute (al massimo cm 50x50x50);
- restituzioni fotografiche con tecnica del fotomontaggio o del rendering realizzate con un programma di grafica oppure a mano;
- una curata ed esauriente relazione illustrativa, redatta in lingua italiana, di massimo due facciate formato A4 dattiloscritte, contenente la descrizione della proposta, della tecnica, dei colori, delle dimensioni, nonché delle modalità tecniche di installazione e messa in sicurezza dell'opera;

d) i particolari dei materiali e delle tecniche esecutive che saranno proposti, utili a valutare le finiture che dovranno essere precisate nella relazione illustrativa ed eventuali campioni dei materiali, qualora non usuali, con i quali verrà realizzata l'opera.

La Commissione ammetterà a valutazione anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o involontariamente trasformati, a causa del materiale ancora fresco di realizzazione, purché l'opera sia evidentemente comprensibile nella restante documentazione allegata.

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il concorso, l'Amministrazione non risponde per eventuali danni arrecati agli stessi.

A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità dell'artista che saranno indicate esclusivamente con le modalità descritte all'articolo 10.

Art. 9 – SOPRALLUOGO

Il sopralluogo non è obbligatorio, tuttavia appare consigliato.

I partecipanti al concorso potranno prendere visione autonomamente del sito, poiché gli spazi individuati per l'installazione dell'opera d'arte sono visibili dall'esterno, all'infuori della vasca d'acqua, per la quale si potrà fare riferimento esclusivamente alla documentazione tecnica allegata.

Art. 10 – TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Il plico contenente gli elaborati di cui al precedente punto 8, unitamente alla documentazione amministrativa successivamente indicata nel presente articolo, dovranno pervenire, in forma assolutamente anonima, al Comune di Arco, piazza III Novembre n. 3, entro e non oltre il giorno:

2026 alle ore 12.00

Il recapito del plico è ad esclusivo rischio del mittente; **non saranno prese in considerazione le offerte pervenute dopo la scadenza del termine di cui sopra**, e questo anche qualora il suo mancato o tardivo inoltro sia dovuto a causa di forza maggiore, caso fortuito o fatto imputabile a terzi.

La spedizione potrà avvenire in uno dei seguenti modi:

- mediante raccomandata del servizio postale statale;
- mediante plico analogo alla raccomandata inoltrato da Corrieri specializzati;
- mediante consegna diretta, tassativamente negli orari di apertura al pubblico sottoindicati, all'ufficio protocollo del **Comune di Arco** con sede in piazza III Novembre n. 3, che ne rilascia apposita ricevuta, dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 12:30, nonché il giovedì dalle 14:30 alle 16:30.

La spedizione o il trasporto del plico è ad esclusivo rischio del mittente.

Nel caso in cui il plico sia consegnato tramite corriere, il personale dell'ufficio protocollo provvederà al momento della consegna a staccare l'eventuale tagliando del mittente, posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il pacco ricevuto.

Gli elaborati indicati all'articolo 8, **pena l'esclusione**, dovranno essere contenuti in un **unico imballo chiuso e sigillato** (compresi gli imballi con aperture scorrevoli), sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura:

“NON APRIRE. CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN’OPERA D’ARTE PER L’ABBELLIMENTO DELL’EDIFICIO SEDE DEL NUOVO TEATRO

La mancanza di tale dicitura sull’imballo esterno comporterà l’esclusione dal concorso.

L’imballo e gli elaborati in esso contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza. Diversamente, sarà disposta l’esclusione dalla procedura.

Nell’imballo d’invio dovrà essere inserita **una busta chiusa e sigillata** con mezzo idoneo a garantire l’integrità e la non manomissione del contenuto (quale ceralacca o nastro adesivo) recante la scritta **“Documentazione amministrativa”** contenente, **obbligatoriamente**:

1. la dichiarazione dell’artista o di tutti i componenti del gruppo (in caso di partecipazione in gruppo), resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, come da fac-simile allegato (*Allegato A*), accompagnata dalla fotocopia del documento di identità del sottoscrittore;
2. la liberatoria, come da fac-simile allegato (*Allegato B*), nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali di cui al successivo articolo 19. Si precisa che il mancato rilascio della liberatoria impedisce al Comune di Arco di divulgare i dati personali (nome, cognome, località di residenza) dell’artista e la proposta dell’opera (foto, eventuale titolo, tecnica, dimensione, eventuale descrizione), ma consente comunque la partecipazione al concorso;
3. in caso di partecipazione in gruppo, **a pena di esclusione**, il mandato di rappresentanza, come da fac-simile allegato (*Allegato C*), conferito alla persona che opera da capogruppo, contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, firmato da tutti i componenti (incluso il capogruppo) ed accompagnato da copia del documento di identità in corso di validità di tutti i firmatari.

Per le dichiarazioni di cui sopra potranno essere utilizzati i modelli allegati al presente bando.

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate.

La presenza di elementi da consentire l’individuazione del concorrente prima della valutazione delle offerte, comporterà **l’esclusione immediata dal concorso.**

Art. 11 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice, chiamata ad effettuare la procedura di valutazione delle opere d’arte proposte, è stata nominata con determinazione dirigenziale n. 288 di data 2 luglio 2026 ai sensi dell’art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983, n. 2 e ss.mm., nonché del relativo regolamento di attuazione, ed è così composta:

- Massimiliano Floriani, Assessore alla Cultura, Opere pubbliche e Cantiere comunale del Comune di Arco, in qualità di delegato del legale rappresentante dell’Ente, con funzioni di Presidente;
- arch. Federico Rosa, in qualità di delegato dallo studio Cecchetto&Associati s.r.l., progettista dell’opera edile per gli aspetti architettonici;
- dott.ssa Tessa Battisti, in qualità di esperto designato dalle associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale (Associazione Le Garage Lab);
- dott. Gabriele Salvaterra, in qualità di esperto designato dal dirigente generale dell’Unità di missione strategica per i beni e le attività culturali della P.A.T..

Funge da segretario senza diritto di voto un incaricato dell’ente banditore, coadiuvato dal personale che riterrà necessario.

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione suddetta, la quale selezionerà il vincitore a giudizio insindacabile, secondo i criteri di giudizio di cui al successivo articolo 13, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista risultato vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio e, se del caso, concordare con l'artista che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte piccole modifiche rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta degna di vincita, la Commissione potrà non individuare il vincitore, motivandone a verbale le ragioni.

In quest'ultimo caso la Commissione si riserva la facoltà di acquistare un'opera già realizzata, la cui individuazione dovrà risultare dal verbale di seduta.

Art. 12 - FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente.

Le sedute della Commissione sono valide solo se presenti tutti i membri della Commissione.

La Commissione giudicherà su voto palese. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente.

Le sedute della Commissione sono riservate. Di esse è tenuto un verbale sottoscritto dai presenti alle sedute stesse.

La Commissione esaminerà tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste recanti la "Documentazione amministrativa" contenute nel plico d'invio. L'apertura di queste ultime buste avverrà solo dopo aver dichiarato l'opera d'arte vincitrice.

Art. 13 – CRITERI DI GIUDIZIO

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione saranno fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici, estetici e tecnici delle singole opere, sulla qualità e originalità della proposta e sulla coerenza e compatibilità con il tema del concorso e con il relativo spazio architettonico, in funzione della realizzabilità tecnica, del rapporto costo di realizzazione/importo disponibile, della durevolezza, della facilità di manutenzione e della sicurezza.

Il punteggio massimo complessivo ottenibile è 100 punti.

CRITERI	PUNTEGGIO MASSIMO
• elementi artistici, estetici e tecnici della proposta, anche rispetto alle indicazioni fornite dal bando	20 punti
• innovatività ed originalità della proposta	20 punti
• coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico (anche in termini di armoniosità e reciproca valorizzazione)	20 punti
• aspetti relativi alla sicurezza, anche in termini di posa in opera, oltre che alla durevolezza nel tempo, manutenzione e pulizia, nonché alla qualità del materiale	20 punti

Art. 14 - MODALITÀ ED ESITO DEL CONCORSO

L'aggiudicazione definitiva del concorso è disposta dal Comune e diverrà efficace solo dopo la positiva verifica del possesso dei requisiti autodichiarati.

Ai partecipanti verrà comunicato con lettera l'esito del concorso. Dell'esito sarà inoltre data pubblica evidenza sul sito <https://www.comune.arco.tn.it>.

L'accesso agli atti è consentito a tutti i partecipanti al concorso, previa presentazione di apposita richiesta.

Art. 15 – CONTRATTO, TERMINI E PENALITÀ, LIQUIDAZIONE DEL COMPENSO

L'Amministrazione stipulerà con l'artista vincitore apposito contratto, mediante scrittura privata. Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con il mandatario nominato espressamente dai componenti del gruppo, con apposita delega scritta, formalizzata mediante scrittura privata. In questo caso il compenso verrà liquidato al capogruppo.

Tutti i costi inerenti e conseguenti la stipula del contratto (imposte, diritti e simili) saranno a carico della controparte privata.

Si subordina il perfezionamento del contratto, a pena di nullità assoluta, all'assunzione da parte del contraente degli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, di cui alla Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m..

Il vincitore si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.

L'opera vincitrice dovrà essere realizzata, a cura dell'artista, **entro 90 (novanta) giorni** dalla stipulazione del contratto.

Nel caso in cui l'artista affidatario non sia in grado di realizzare o concludere l'opera proposta o, comunque, per ragioni diverse rinunci all'incarico, la Commissione lo assegnerà al titolare della proposta classificatasi al secondo posto, senza alcun rimborso al rinunciataro.

Qualora il termine per l'esecuzione non venga rispettato, l'Amministrazione applicherà, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di euro 100,00.- (fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare al Comune).

Qualora il ritardo fosse superiore a 30 giorni l'Amministrazione potrà revocare l'incarico affidato.

Previa richiesta motivata l'Amministrazione potrà concedere una proroga del termine di consegna.

Durante tutta l'esecuzione l'artista dovrà:

- proteggere opportunamente le aree circostanti non oggetto d'intervento (ad esempio, la pavimentazione, etc);
- garantire la sicurezza dell'area anche tramite una recinzione, non accessibile da terzi.

Al termine della giornata l'area occupata dovrà risultare pulita ed ordinata.

L'opera dovrà essere accompagnata da una targhetta, concordata con l'Amministrazione comunale, in materiale duraturo, installata vicino all'opera a cura e spese dell'artista, riportante le generalità dell'autore, il titolo dell'opera ed una breve descrizione della stessa.

L'opera eseguita sarà sottoposta al giudizio insindacabile della Commissione che, entro 30 (trenta) giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona realizzazione della stessa e sulla conformità della stessa agli elaborati presentati.

Il compenso verrà liquidato entro 30 giorni, **in un'unica soluzione**, previa emissione della fattura o nota spese, solamente a seguito dello scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice.

Si precisa che, in esecuzione di quanto dispongono il D.M. 55/2013 e la Circolare n. 1 di data 31 marzo 2014 del Ministero dell'Economia e Finanze, il Codice Unico di Ufficio del Comune di Arco, presso cui indirizzare le fatture elettroniche a partire dal 31 marzo 2015, è il seguente: UFXNNQ.

In caso di difformità sostanziale dell'opera consegnata rispetto alla documentazione presentata in fase di concorso, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procederà al pagamento del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare le difformità con le modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine che verrà assegnato, l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare le difformità dall'importo indicato nel bando di concorso e procedendo a liquidare all'artista la differenza.

Art. 16 - UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INViate ALL'AMMINISTRAZIONE

Il Comune di Arco conseguirà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e s.m., il diritto d'autore sull'opera, sul bozzetto ed i particolari dell'opera vincitrice, a seguito della stipulazione del contratto di cui al precedente articolo.

I bozzetti e gli elaborati delle opere non vincitrici rimarranno di proprietà dei rispettivi autori.

L'ente banditore ha altresì facoltà di predisporre, nei modi e nei tempi che riterrà più opportuni, specifica pubblicazione sui progetti partecipanti, senza nulla dovere agli artisti.

A tal fine si allega al concorso la liberatoria nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali (Allegato 2).

I bozzetti delle opere non vincitrici dovranno essere ritirati a cura e spese dei concorrenti, entro 30 (trenta) giorni dal ricevimento della comunicazione dell'esito del concorso o dalla conclusione dell'eventuale mostra realizzata dall'Amministrazione. Superato tale termine, l'Amministrazione **non garantirà** la custodia del bozzetto e potrà trattenere lo stesso a titolo di proprietà.

L'Amministrazione non risponde per eventuali danni causati alle opere inviate per il concorso.

Art. 17 – ACCETTAZIONE DEL BANDO, REGOLARITÀ E DISPUTE

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e le indicazioni contenute nel presente bando.

Il presente bando è stato approvato con determinazione dirigenziale n. di data .

Ogni eventuale disputa riguardante le procedure della competizione sarà oggetto di arbitrato.

Art. 18 – DIFFUSIONE E PUBBLICAZIONE DEL BANDO

Per assicurare la migliore diffusione, il presente bando sarà:

- trasmesso alle associazioni artistiche più rappresentative del Trentino;
- trasmesso alla Galleria Civica di arte contemporanea di Trento;
- trasmesso al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto;
- trasmesso alla Provincia Autonoma di Trento – Soprintendenza per i Beni culturali;
- pubblicato nel sito internet della Provincia Autonoma di Trento, nel portale tematico della Cultura all'indirizzo <https://www.cultura.trentino.it/Bandi>;
- pubblicato nel sito internet del Comune di Arco <https://www.comune.arco.tn.it>;
- pubblicato all'Albo pretorio del Comune di Arco;
- consegnato a chiunque ne faccia richiesta.

Sono fatte salve ulteriori eventuali forme di pubblicità decise dall'Amministrazione.

Art. 19 - CODICE DI COMPORTAMENTO

Il vincitore si impegna, ai sensi dell'art. 2 del *"Codice di comportamento dei dipendenti"* del Comune di Arco, approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 217 di data 22 dicembre 2022 e richiamato dal vigente Piano Integrato di Attività e Organizzazione del Comune di Arco, sezione rischi corruttivi e trasparenza, ad osservare e a far osservare ai propri collaboratori a qualsiasi titolo, per quanto compatibili con il ruolo e l'attività svolta, gli obblighi di condotta previsti dal Codice di comportamento stesso. Detto codice è pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Arco, al seguente link: <https://www.comune.arco.tn.it/Amministrazione-Trasparente/Disposizioni-general/Atti-general/Codice-disciplinare-e-codice-di-condotta>.

A tal fine il vincitore dà atto che ha avuto piena e integrale conoscenza del Codice di comportamento sopra richiamato. L'aggiudicatario/affidatario si impegna altresì a trasmettere copia del suddetto codice ai propri collaboratori a qualsiasi titolo.

La violazione degli obblighi del Codice di comportamento può costituire causa di risoluzione del contratto. L'Amministrazione, verificata l'eventuale violazione, contesta per iscritto al vincitore il fatto, assegnando un termine non superiore a 10 (dieci) giorni per la presentazione di eventuali controdeduzioni. Ove queste non fossero presentate o risultassero non accoglibili, procederà alla risoluzione del contratto, fatto salvo il risarcimento dei danni.

Art. 20 - INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEGLI ARTT. 13 E 14 DEL REGOLAMENTO EU 2016/679

Titolare del trattamento

Comune di Arco, con sede in Arco-38062, piazza III Novembre 3, PEC comune@pec.comune.arco.tn.it, nella persona del legale rappresentante (Sindaco pro tempore).

Preposto al trattamento

Dirigente dell'area tecnica comunale. Il Preposto è anche il **soggetto designato per il riscontro all'Interessato** in caso di esercizio dei diritti ex artt. 15 - 22 del Regolamento, di seguito descritti.

Responsabile della protezione dei dati (RPD)

Consorzio dei Comuni Trentini, con sede in Trento-38122, via Torre Verde n. 23, e-mail servizioRPD@comunitrentini.it, sito internet www.comunitrentini.it.

Finalità dei dati e base giuridica

Finalità istituzionali e per l'esecuzione di un compito o di una funzione di interesse pubblico.

Categoria di dati personali

- dati comuni
- dati sensibili e giudiziari, dati in materia di casellario giudiziale, di anagrafe delle sanzioni amministrative dipendenti da reato o dei relativi carichi pendenti o la qualità di imputato o di indagato, al fine degli accertamenti e delle verifiche previste dal Decreto legislativo 31 marzo 2023 n. 36 e s.m.i. "Codice dei contratti pubblici" e/o dal Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m. "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa".

Modalità del trattamento

Il trattamento sarà effettuato con modalità cartacee e con strumenti automatizzati (informatici/elettronici), con logiche atte a garantire la riservatezza, l'integrità e la disponibilità dei dati stessi.

I dati saranno trattati esclusivamente per le finalità di cui sopra, dal personale assegnato ai diversi Servizi dell'area tecnica comunale e, in particolare, dal Preposto al trattamento e dagli addetti al trattamento dei dati.

Sempre per le finalità indicate, i dati potranno essere trattati da soggetti che svolgono attività strumentali per il Titolare, i quali prestano adeguate garanzie circa la protezione dei dati personali e nominati Responsabili del trattamento ex art. 28 del Regolamento EU 2016/679.

Diritti dell'interessato

È possibile esercitare il diritto di accesso e gli altri diritti di cui agli artt. 15 e ss del Regolamento UE 2016/679.

L'informativa completa e altre informazioni sono disponibili presso gli uffici dell'area tecnica del Comune di Arco.

IL DIRIGENTE DELL'AREA TECNICA

- arch. Carmelo Capizzi -

Questo documento, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (artt. 3bis e 71 D.lgs. 82/05). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del responsabile (art. 3 D.lgs. 39/1993)

MR

Allegati:

1. Allegato A_dichiarazione sostitutiva atto di notorietà.pdf
2. Allegato B_liberatoria.pdf
3. Allegato C_mandato con procura per la rappresentanza (in caso di partecipazione in gruppo).pdf
4. Allegato D_doc fotografica e tecnica_proposta A.pdf
5. Allegato E_doc fotografica e tecnica_proposta B.pdf
6. Allegato F_doc fotografica e tecnica_proposta C.pdf