

CURRUCULUM VITAE PER FINI ELETTORALI

connessi all'applicazione della legge 9 gennaio 2019, nr.3

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome	Guido Trebo
Data di nascita	19/12/1978, Bressanone (BZ)
Residenza	L.go dei Mille 2, 38066 Riva del Garda (TN)
Domicilio	Via San Marcello 21, Chiarano, Arco (TN)
Professione	Operatore Culturale e insegnante

TITOLI DI STUDIO, PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Diploma accademico di II Livello (Laurea Magistrale) in Strumenti Antichi conseguito nel 2012 con 110/110 presso il Conservatorio di Vicenza
Altri titoli di studio e professionali	Corso del FSE <i>Il canto lirico</i> (Tecnica vocale, sviluppo attoriale e training psicologico. Tra i docenti: William Matteuzzi e Sara Mingardo) – Presso l'accademia di PSA, Pergine Diploma V.O. in Canto Conseguito nel 1999 presso il Conservatorio di Trento, sezione staccata di Riva del Garda con votazione 9,25/10 Corso del FSE <i>Addetto allo sviluppo di sistemi informativi aziendali Internet ed Intranet oriented.</i> - Presso l'Accademia di Commercio e Turismo di Trento. Maturità di arte applicata Conseguita presso l'Istituto d'Arte di Rovereto (TN) nel 1997, con votazione 52/60.
Capacità linguistiche	Lingua madre italiana Tedesco: Livello A2 Inglese: Livello C1
Capacità nell'uso di tecnologie	Windows, Word, Excel, Access: ottima conoscenza Mac OS: discreta conoscenza Programmi di notazione musicale: Finale Makemusic inc: ottima conoscenza Programmi di registrazione editing audio: Cubase 5: ottima conoscenza Programmi di grafica: Adobe Illustrator, In design e Photoshop : ottima conoscenza Programmi di editing video:

	<p>Adobe After Effects e Adobe Premiere: ottima conoscenza</p> <p>Da Vinci Resolve: ottima conoscenza</p> <p>Blender (rendering 3D): discreta conoscenza</p> <p>Programmazione di pagine web: HTML, CSS, XHTML, ASP, ecc...</p> <p>Utilizzo professionale Social Networks. (Gestione pagine istituzionali su Facebook, Youtube, Instagram ecc..)</p>
--	--

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

2010 – OGGI Casa Mia a.p.s.p., Riva del Garda (TN)	Azienda di servizi alla persona – Gruppi appartamento per minori Operatore a supporto dell’attività educativa.
2019 – OGGI Scuola Musicale di Tione (TN)	Docente di Canto Lirico, Moderno per ragazzi ed adulti e di educazione musicale per bambini nella fascia 9-11 anni.
30/10/2009 – 30/04/2010; 16/10/2008 - 30/09/2009; 19/10/2007 – 30/09/2008; 01/12/2006 – 30/06/2007 Compagnia dell’Oniro, Reggio Emilia (RE)	Cantante e attore nelle produzioni: Kiss Me Kate (Cole Porter) – ruolo: Otto Cantoni; Vedova Allegra (Franz Lehàr) – ruolo: Kromow; Cin Ci La (Virgilio Ranzato) – ruolo: Blum; Al Cavallino Bianco (Ralph Benatzky) – ruolo: dott. Hinzellmann; No no Nanette (Vincent Youmans) – ruolo: Billy; Galà d’opera; Galà d’operetta. Ospitate nei maggiori teatri italiani come l’Olimpico e il Bagaglino di Roma, il Nuovo e il San Babila di Milano, Il Donizetti di Bergamo, il Bellini di Napoli, il Teatro di Verdura di Palermo, il Carlo Coccia di Novara ecc...
2001-2003 BANCA BOVIO CALDERARI, sede centrale, Trento	Servizio Automatic Banking. Implementazione, anche in via sperimentale, di servizi legati al commercio elettronico.
1999-2001 ANTHESI s.r.l., Riva del Garda	Sviluppo siti Web.

ESPERIENZA POLITICO AMMINISTRATIVA

Altre cariche presso enti pubblici e privati, relativi compensi	Membro della Commissione Cultura del Comune di Arco (TN) fino al 2020, posizione senza compenso.
Altri eventuali incarichi con oneri a carico della finanza pubblica e relativi compensi.	Nessuno

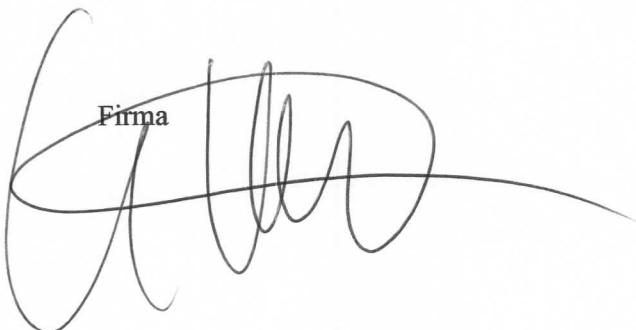
ALTRE ATTIVITA’

Attività ed esperienze di volontariato culturale	Consulente per il festival Contemporanea, Arco (TN) 2016, 2017, 2018 e 2019. Direttore del Coro “Le Voci dell’Aril di Cassone di Malcesine (VR) – dal 2012 ad oggi Presidente e Direttore artistico dell’Associazione Arco Antiqua a.p.s.c. con sede ad Arco (TN),
--	--

	<p>posizione senza compenso, dal 2014 ad ottobre 2020 Presidente e Direttore Artistico di Cappella Musicale Italiana a.p.s.c., posizione senza compenso, dal 2018 al 2020.</p>
Pubblicazioni	<p>SAGGIO - 2018 <i>Se Canti Livia, o suoni Livia d'Arco e il "Concerto delle Dame ferraresi"</i> In "Il Sommolago" anno XXXV nr.1, a cura di Romano Turrini e Paolo Boccafoglio</p> <p>CD - 2014 Georg Friedrich Haendel <i>Anthems: Let God a rise, The Lord is my light, In the lord put I my trust</i> Enrico Zanovello, direttore; La Bottega discantica, Milano</p> <p>CD - 2007 Armando Franceschini <i>La Passion, oratorio in tre parti su testo tratto dal Codice 1708 della Comunale di Trento</i> Ruolo: Giovanni Provincia Autonoma di Trento – assessorato alla cultura</p> <p>CD - 2001 Wolfgang Amadeus Mozart; Franz Schubert <i>Litaniae Lauretanae K.109; Messa in Sol maggiore D 167</i> Ruolo: Basso solista I Minipolifonici della città di Milano, Nicola Conci, direttore; Anima, Milano</p> <p>CD - 2000 Lorenzo Perosi <i>La Risurrezione di Cristo, oratorio</i> Ruolo: Pilato Arturo Sacchetti, direttore; Bongiovanni, Bologna</p>

Il sottoscritto è a conoscenza delle responsabilità penali sancite dall'articolo 76 del D.P.R. 29/12/2000 nr. 445, in caso di dichiarazione mendace, e autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679

Arco, 14 ottobre 2020



Firma